

# Gigi BON

## *Un viaggio verso un mondo fantastico*

(...) Utilizzare un diminutivo che a Venezia è solitamente riservato agli uomini, è come una dissonanza, ma allo stesso tempo un segno di carattere, un modo di mettersi in competizione senza cercare privilegi. Inusuale è stato anche il percorso: con una laurea in giurisprudenza e un lavoro nel campo finanziario per anni raccoglie, grazie anche al fratello antiquario, oggetti rari e raffinati. Una passione che l'ha, piano piano, portata a una nuova sfida, provare a misurarsi con quello che l'affascinava di più: la creazione. Non avendo frequentato scuole d'arte – la sua formazione è stata totalmente da autodidatta, guidata soltanto dalla volontà e dalla necessità di dar vita a quell'immaginario che, dentro di sé, come un torrente in piena, esige uno spazio e una visibilità. (...) Lo studio di Gigi Bon che, come lei stessa afferma, è una *bottega* nel senso rinascimentale, dove si crea, si lavora, si condividono le belle cose e il gusto dell'arte. Questo spazio Gigi, non a caso, l'ha chiamato *Mirabilia*. Un angolo incantato ispirato dalle Wunderkammern, le "Camere delle Meraviglie", vere e proprie collezioni che dal XV secolo all'epoca barocca hanno saputo unire curiosità naturali, oggettistica inusuale, strumenti scientifici e rarità importate da nuovi mondi. (...) La nostra artista, per creare, si divide tra la fonderia e il suo studio veneziano che assomiglia all'anatro di Cagliostro, animato da mille personaggi inverosimili. (...) Il re incontestato è sempre Rhino, nelle sue molteplici personalità e mutamenti. Il Rhino che, come una Sibilla, cerca con i suoi travestimenti delle risposte ai quesiti del mondo, il suo essere e il suo stesso esistere è sospeso tra realtà e mito. (...)

Roberta Lombardo Hurstel

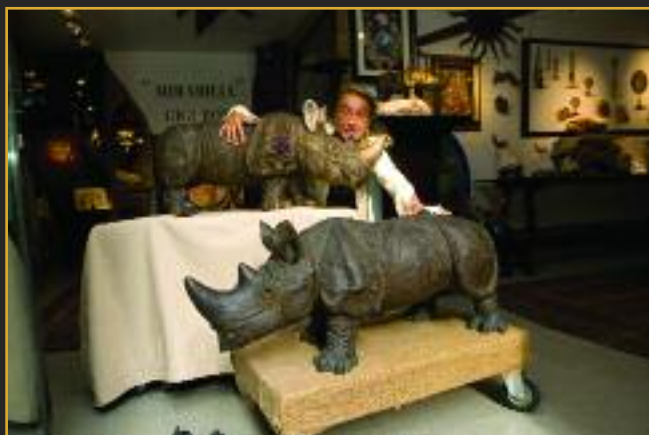
Una sapiente, talentuosa mano artistica plasma la materia, conferendole vitalità. Appartiene al Maestro Gigi Bon, che possiede un grande talento compositivo all'altezza dei grandi dell'arte di ogni tempo.

Dino Marasà



*Agatha, bronzo, cera persa ed agata*

**Studio:** San Marco, 3084 - 30124 Venezia  
**Telefono:** 041 5239570  
**Sito web:** [www.gigibonvenezia.com](http://www.gigibonvenezia.com)  
**E-mail:** [gigibonvenezia@virgilio.it](mailto:gigibonvenezia@virgilio.it)  
**Quotazioni opere:** da euro 500,00 a 70.000,00.



*Artemisia e Goldoni, sculture in bronzo, cera persa e pietre*



*Presepe Rhino, bronzo, cera persa e conchiglia naturale*