

Gigi BON



L'occhio del tempo, 2011, bronzo, cera persa ed orologi, pezzo unico



Puttolo, bronzo, cera persa, pezzo unico, cm 54x41x28



Ars Magna Lucis, 2010, tecnica mista e foglia d'oro su tela

Ibridi bronzei di sicuro effetto, resi con la tecnica antica della cera persa e ricchi di significato, in cui a far da maestra è sempre la figura del rinoceronte. Figura quasi mistica nell'arte di Gigi Bon e che assume significati ieratici e di raffinatezza stilistica. L'iconologia di quest'imponente animale viene egregiamente espressa dalla scultrice di Venezia e ci riporta alla mente le parole di Cesare Riva, in cui il rinoceronte viene visto sotto una luce benevola e mansueta, descritto come animale che "difficilmente s'adira". La stessa simpatia suscita il protagonista delle opere dell'artista, che spesso si fonde ad oggetti d'uso comune o scientifico o in accorpamento con altri animali. Altro soggetto rappresentato è quel leone tanto caro a Venezia, qui raffigurato come Puttolo, ovvero il leone alato, simbolo della splendida e misteriosa città.

Caterina Randazzo

Studio d'Arte Mirabilia:

San Marco (San Samuele), 3084

30124 Venezia - Telefono/fax: 041 5239570

Sito web: www.gigibonvenezia.it

E-mail: gigibonvenezia@gmail.com

Quotazioni opere: quadri tecn. miste: da euro 500,00 a 20.000,00; sculture da euro 1.500,00 a 75.000,00.